**13. Лекция Операторлық танымдылықтың кәсіби ерекшелігі**

**Тақырыптың мәні:** Бүгінгі таңда қолына бейнекамера ұстағанның бәрі өздерін оператормын деп сезінеді. Бұл операторлық мамандықты игерудегі кәсіби бейімділіктің төмендегені. Яғни, табыс көзіне айналдырды. Алайда олардың жұмыстарындағы бейнесапалық өнімде талғамның, тақырыптылық пен көркем образдылықтың, бейнекамера қозғалысындағы бейнеракурстың, классикалық үлгілердің әлеуметтік түсінігі жоғалады да кез келген көріністі ақпаратқа таңа береді.

**Тақырыптың мақсаты:**  Рессей немесе шетелдік тәжірибенің үлгілеріне назар аударсақ, жоғары оқу орындарында операторлық, режиссерлық мамандыққа төрт-бес жыл оқытып, баулиды. Мәселен, қызыл немесе басқа бояулардың бірнеше түрі бар, алайда оның түрі мен фоны өзгеше сипат беретін классикалық сыры болады. Өнердің барлық түрінде ­– жазуда, әдебиетте, поэзияда, музыкада, дауыста, сызу мен суретте де аса мәртебелі қолтаңбалардың ерекшеленіп тұруы, осындай талғам биігіндегі даралықтан туындаған эстетикалық ізденіс жемісі.